

الف) سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	رشته تحصیلی	موسسه محل تحصیل
کارشناسی	زبان و ادبیات عربی	دانشگاه علامه طباطبایی
کارشناسی ارشد	زبان و ادبیات عربی	دانشگاه علامه طباطبایی
دکتری	زبان و ادبیات عربی	دانشگاه علامه طباطبایی

عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد: النقد فی آثار الجاحظ (سال ۱۳۸۵)

عنوان رساله دکتری: إشکالیة البنية المعجمية فی ترجمة الآيات القرآنية (سال ۱۳۹۰)

* عضو هیئت علمی (استادیار) دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم (از سال ۸۷ تا کنون)

ب) سوابق تدریس

ردیف	موسسه محل تدریس
۱	دانشگاه قم
۲	دانشگاه لرستان
۳	دانشگاه تهران
۴	دانشگاه رازی
۶	دانشگاه علامه طباطبایی
۷	دانشگاه فرهنگیان
۸	حوزه علمیه

تدریس دروسی مانند: مکالمه زبان عربی - ترجمه متون مطبوعاتی - فن ترجمه قرآن - تاریخ ترجمه قرآن - نقد ترجمه های قرآن - صرف و نحو - تاریخ ادبیات عرب (دوره عباسی، از سقوط بغداد تا معاصر، اندلس) - علوم بلاغت - متون نظم و نثر عربی (دوره عباسی، اندلس و...) - مفردات قرآن (بررسی واژگان قرآنی) - اعراب القرآن - روش تحقیق - ترجمه از عربی به فارسی و بالعکس - ادبیات تطبیقی، متون عرفانی و ...

- تدریس در مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری (دوره های مجازی دانشگاه آزاد)

دیگر فعالیت های آموزشی:

*شرکت در کارگاه های آموزشی مختلف مانند:

- روش تدریس ادبیات عرب (نحو)
- آسیب شناسی پژوهشهای علوم قرآنی
- پاسخ به شبهات قرآنی
- آموزش پژوهش محور
- تفاوت اعجاز با سحر
- تفسیر موضوعی قرآن کریم
- معناشناسی و تفسیر متن
- روش تدریس تفسیر قرآن کریم
- روش تدریس و تکنولوژی نوین آموزشی
- مفاهیم قرآن کریم
- نشانه شناسی در متون دینی

ج- سوابق پژوهشی

* تألیف کتاب:

۱- صرف و نحو کاربردی

۲- ترجمه و تعریب

* چاپ مقالات:

أ) مجلات

۱- تحلیل گفتمان معنا در تفسیر کشاف (تحقیقات علوم قرآن و حدیث/علمی-پژوهشی)

۲- کاربرد شناسی اصل تعادل ترجمه ای واژگان در فرایند ترجمه قرآن (ادب عربی/علمی-پژوهشی)

۳- چگونگی معادل یابی استعاره های قرآنی در فرآیند ترجمه (مطالعات علوم قرآن و حدیث/علمی-پژوهشی)

۴- عنصر حذف در ساختار تعلیل قرآنی و نقد ترجمه های مشهور معاصر (صحیفه مبین/علمی-پژوهشی)

۵- کارکردشناسی ساختار تکرار در تصویرپردازی-های قرآن (پژوهشهای ادبی-قرآنی/علمی-پژوهشی)

۶- مطالعه اصل جایگزینی افعال در بافت آیات قرآنی (پژوهشهای قرآنی/علمی-پژوهشی)

۷- نقد ترجمه های الهی قمشه ای، فولادوند و خرمشاهی از قرآن بر اساس تجزیه بر آحاد واژگان (پژوهشهای ترجمه در زبان و ادبیات عربی/ علمی - پژوهشی)

۸- ترجمه معناشناختی عناصر فعلی-اسمی در قرآن (مطالعات ترجمه قرآن و حدیث/ علمی - پژوهشی)

۹- تحلیل تصویرآفرینی ساختارهای صرفی افعال در ترجمه های قرآن کریم (پژوهشهای قرآنی/ علمی-پژوهشی)

۱۰- ساختارهای صرفی قرآن بر اساس نقد ترجمه های مشهور معاصر(پژوهشنامه علوم و معارف قرآن کریم)

۱۱- بررسی چگونگی ارتباط قرآن و شعر جاهلی با رویکرد بینامتنیت (مطالعات ادبی-قرآنی)

۱۲- مطالعه معناشناختی امهات اسما و صفات الهی و نقد ترجمه های فارسی قرآن کریم (ترجمان وحی)

۱۳- روش شناسی و نقد ترجمه مجاز در قرآن کریم (پژوهشهای نقد و ترجمه در زبان و ادبیات عربی/علمی-تخصصی)

۱۴- مطالعه اندیشه های جاحظ پیرامون شعر و نقد آن (پژوهشهای نقد و ترجمه در زبان و ادبیات عربی/علمی-تخصصی)

۱۵- مطالعه حوزه های معنایی «صبر» در آیات قرآن (پژوهشنامه معارف قرآنی / علمی - ترویجی - زیر چاپ)

۱۶- معانی تقدیم و تأخیر ساختارهای متشابه قرآن با تکیه بر تفاسیر مجمع البیان، المیزان و نمونه (اندیشه علامه طباطبایی / علمی - تخصصی)

ب) همایش-ها

۱- روش های معادل یابی مقوله های فرهنگی نهج البلاغه در فرایند ترجمه (همایش ملی نهج البلاغه و ادبیات)

۲- مروری بر ترجمه ناپذیری قرآن بر اساس اصل نسبیت زبانی (همایش ملی ترجمه قرآن)

۳- نظریه ترجمه قرآن راه گشای مترجمان در فرایند ترجمه (همایش بین المللی ترجمه قرآن)

۴- تفاوت معنایی جملات فعلیه و اسمیه در قرآن و نقد ترجمه های معاصر (همایش بین المللی ترجمه قرآن)

۵- روش شناسی ترجمه استعاره در بررسی ترجمه های مشهور نهج البلاغه (همایش ملی نهج البلاغه و ادبیات)

۶- تحلیل زیباشناختی استعاره های بدیع قرآنی (همایش ملی قرآن کریم و هنر)

۷- بررسی مراحل خلقت، رشد و تکامل انسان در دوره جنینی بر اساس آیات قرآن کریم (همایش ملی قرآن پژوهی و طب)

۸- بررسی بینامتنیت قرآنی در خطبه متقین نهج البلاغه (همایش ملی بینامتنیت)

۹- مطالعه بینامتنیت قرآنی در خطبه فدکیه (همایش ملی بینامتنیت)

۱۰- بررسی روابط بینامتنی قرآن و دعای عهد (همایش ملی بینامتنیت)

۱۱- مطالعه بینامتنی منظومه یوسف و زلیخا جامی با داستان حضرت یوسف (ع) (با رویکرد آشنایی زدایی) (همایش ملی بینامتنیت)

- ۱۲- اخلاق مدیریت اسلامی در آئینه روایات امام رضا (ع) (کنگره ملی علمی - فرهنگی امام رضا)
- ۱۳- بررسی حقوق اعضای بدن با تکیه بر رساله حقوق امام سجاده (ع) (همایش بین المللی امام سجاده (ع))
- ۱۴- زیبایی شناسی قرآن با تکیه بر تقدیم و تأخیر آیات قرآن (همایش ملی اعجاز قرآن)
- ۱۵- رهیافت های زمخشری به زیبایی شناسی قرآن در تفسیر کشاف (همایش ملی اعجاز قرآن)
- ۱۶- رویکردهای مفسران در بررسی معنای رجاء در قرآن (همایش ملی واژه پژوهی در علوم اسلامی)
- ۱۷- معنانشناسی واژه وحی در قرآن کریم با تکیه بر نظریه حوزه های معنایی
- ۱۸- معنانشناسی واژه حکمت در قرآن کریم با تکیه بر نظریه حوزه های معنایی
- ۱۹- تألیف مدخل داود بن سلم (دانشنامه جهان اسلام)

دیگر فعالیت ها و مسئولیت های پژوهشی:

- معاون پژوهشی دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم
- مدیر پژوهشی دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم
- مدیر پژوهشی دانشکده علوم قرآنی کرمانشاه
- عضو شورای پژوهشی و فناوری دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم
- استاد مشاور انجمن های علمی دانشجویان دانشکده های علوم قرآنی کرمانشاه و تهران
- عضو شورای پژوهشی دانشکده های علوم قرآنی کرمانشاه و تهران
- مدیر داخلی و دستیار سردبیر دوفصلنامه علمی - تخصصی مطالعات تطبیقی قرآن پژوهی
- دبیر اجرایی همایش ملی جهان شمولی - آموزه های قرآنی و روایی در دنیای معاصر
- عضویسیج اساتید
- عضو پیوسته انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی
- عضو پیوسته انجمن نقد ادب عربی

- داوری مقالات:

*مجله علمی - پژوهشی ادب عربی

*مجله علمی - پژوهشی نقد ادب عربی

*مجله علمی - پژوهشی مطالعات ترجمه قرآن و حدیث

*مجله علمی - پژوهشی تحقیقات قرآن و حدیث

*مجله علمی - پژوهشی پژوهش‌های ترجمه در زبان و ادبیات عربی

*مجله علمی - پژوهشی إضاءات نقدیة

*مجله علمی - تخصصی مطالعات ادبی - قرآنی

*مجله علمی - تخصصی مطالعات تطبیقی قرآن پژوهی

*همایش بین‌المللی پژوهش‌های قرآنی

*کنگره ملی امام علی

* شانزدهمین دوره مسابقات قرآن و عترت دانشگاه‌های پیام نور سراسر کشور

* عضو کمیته علمی و کمیته اجرایی همایش تقویت روحیه نقدپذیری

* عضو کمیته علمی همایش ملی جایگاه استان کرمانشاه در دفاع مقدس

* نقد و بررسی کتاب تعلیم اللغة العربیة (فرامرزی و علی نظری) - شورای متون و کتب علوم انسانی

* برگزاری و تدریس چندین کارگاه آموزشی «تدوین و نگارش مقاله‌های علمی - پژوهشی»

سخنرانی‌های علمی با موضوعات:

* معناشناسی اختلاف قرائات در تفسیر قرآن - بررسی موردی سوره حمد

* تفاوت های زبانی و بازتاب آن در ترجمه قرآن کریم

* چستی اعجاز قرآن و نقد وجوه اعجاز قرآن بر اساس آیات قرآن

راهنمایی پایان نامه های:

أ- در مقطع کارشناسی

۱- بررسی جنبه های زیبا شناسی قرآن کریم (سوره بقره) ۱-

۲- بررسی اسلوب و مبانی امر در سوره بقره

۳- بررسی انواع تاکید در سوره بقره و جایگاه آن در تفسیر

۴- بررسی نکات بلاغی و نحوی سوره مریم

۵- بررسی تطبیقی سوره تحریم بر اساس تفاسیر المیزان و فی ظلال القرآن

۶- نقد و بررسی آمهات مصادر در علم وجوه و نظایر

۷- نقد و بررسی ترجمه های مشهور معاصر قرآن بر اساس تجزیه به آحاد واژگان

۸- معنی شناسی واژه وحی در قرآن کریم (با تکیه بر نظریه حوزه های معنائی)

۹- معنی شناسی واژه حکمت در قرآن کریم (با تکیه بر نظریه حوزه های معنائی)

۱۰- تفاوت معنائی واژگان مترادف نما در قرآن

۱۱- چند معنائی در قرآن (بررسی تطبیقی تفاسیر مجمع البیان و الکشاف)

ب) در مقطع کارشناسی ارشد

۱- کارکرد شناسی ساختارهای صرفی در تصویر پردازی^۶ های قرآن

- ۲- بررسی تأثیرات روانی واژگان قرآن بر مخاطبان
- ۳- نوگرایی در اندیشه های «فاضل صالح السامرائی» در حوزه زبان و ادبیات قرآن
- ۴- معنا شناسی ساختارهای صرفی افعال در قرآن و نقد ترجمه‌ها
- ۵- بررسی ساختارها و معانی جملات انشائی در سوره نساء
- ۶- بررسی حوزه های معنایی «قیامت» در تفاسیر و چگونگی معادل‌یابی مترجمان
- ۷- وجوه اعرابی مختلف در آیات قرآن کریم و نقش آن در ترجمه (ده جزء اول)
- ۸- وجوه اعرابی مختلف در آیات قرآن کریم و نقش آن در ترجمه (ده جزء دوم)
- ۹- وجوه اعرابی مختلف در آیات قرآن کریم و نقش آن در ترجمه (ده جزء آخر)
- ۱۰- رویکردهای مفسران در بررسی واژگان اضداد
- ۱۱- معنی شناسی واژه اطاعت در قرآن با تکیه بر نظریه حوزه های معنایی
- ۱۲- تفاوت های معنایی رسم الخط متفاوت واژگان همسان در قرآن
- ۱۳- نقش حروف زائد نحوی در فهم و تفسیر قرآن کریم
- ۱۴- معنا شناسی واژه تقوی در قرآن (با تکیه بر نظریه حوزه های معنایی)
- ۱۵- کاهش و افزایش واژگان و جملات در قرآن کریم و تأثیر آن بر تفسیر
- ۱۶- بررسی تهمت های مخالفان به قرآن کریم و پیامبر اسلام (ص)
- ۱۷- بررسی واژگان کانونی در عبارات قرآنی و نقد ترجمه های مشهور معاصر
- ۱۸- بررسی مجاز مرسل در قرآن و چگونگی ترجمه ی آن
- ۱۹- بررسی و نقد روش های ترجمه استعاره در قرآن
- ۲۰- جایگاه و کاربست نقل در تفسیر کشاف
- ۲۱- کاربرد قاعده ی «زیاده المبنائی تدل علی زیاده المعانی» در حوزه واژگان و نقش آن در فهم و تفسیر قرآن
- ۲۲- تحلیل لغوی و ادبی قرائت امام علی (علیه السلام) و تأثیر آن در تفسیر